



TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI

Testin Çözme Süresi: 210 dakika

Haziran, 2026 yılı

BİRİNCİ değerlendiricinin şifresi

Buraya
yaz:

İKİNCİ değerlendiricinin şifresi

BURAYA YAPIŞTIR

ADAY İÇİN YÖNERGE

Yönergeyi dikkatlice oku. Her adım önemlidir.

SINAV BAŞLAMADAN ÖNCE:

- Şifreyi testin belirli yerine yapıştır ("Aday Şifresi").
- Adını ve soyadını test kitapçığının hiçbir bölümüne **yazma**. Aksi takdirde cevapların geçersiz sayılacaktır.
- Oradaki sorumlu (testatörcü) izin vermeden sayfaları çevirme ve soruları çözmeye başlama.

SORULARIN ÇÖZÜMÜ:

Test ödevlerden oluşmaktadır. Cevaplar aşağıdaki yöntemlerden biriyle verilir:

- Doğru cevabın önündeki harfi çevrelemekle;
- Tamamlayarak;
- Metinlerden alınmış bölümlerin altlarının çizilmesi/işaretlenmesi (kelime, kelime grupları; cümleler, paragraflar).

Önce ödevleri test kitapçığına yaz. Testteki soruları cevapladıktan sonra, içinde verilen Yönergeye göre **ödevlerin cevaplarını Cevap Listesine yaz**.

YAZMA BİÇİMİ:

- Okunaklı yaz, **mavi renkli (tükenmez) kalem** kullan ve **Latin alfabesiyle** yaz.
- Kurşun kalemle yazılan cevaplar sıfır (0) **puanla** değerlendirilecektir.
- Okunaksız cevaplar ve anlaşılmayan düzeltmeler de sıfır (0) **puanla** değerlendirilecektir.
- Kopya çekmek kesinlikle yasaktır**.
- Test kitapçığındaki **aynı veya benzer metinler** ile **farklı el yazılarıyla** yazılmış cevaplar sıfır (0) **puanla** değerlendirilecektir.

Başarılar dileriz!

[illegible]

BOŞ SAYFA

Duha Koca Oğlu Deli Dumrul Boyunu Beyan Eder

Hânım hey! Meğer hânım, Oğuz'da Duha Koca oğlu Deli Dumrul derlerdi, bir er var idi. Bir kuru çayın üzerine bir köprü yaptırmıştı. Geçenden otuz akçe alırdı, geçmeyenden döve döve kırk akçe alırdı. Bunu niçin böyle ederdi? Onun için ki, “Benden deli, benden güçlü er var mıdır ki, çıka, benimle savaşa” derdi, “benim erliğim, bahadırlığım, cılasınlığım, yiğitliğim Rum’a, Şam’a gide, ün salsın (yayılsın, ün salsın) derdi.

Meğer bir gün köprünün yamacında bir bölük oba (kabile) konmuştu. O obada bir yahşı, hûb (güzel) yiğit sayru (hasta) düşmüştü. Allah emriyle o yiğit öldü. Kimi “Oğul!” diye, kimi “Kardeş” diye ağladı. O yiğit üzerine muhkem kara şiven (yas, matem) oldu.

Nâghıhandan Deli Dumrul çapar yetti (atını sürüp geldi), Aytur (Der/Söyler):

Mere kavatlar (Bre kaltabanlar)! ne ağlarsınız, benim köprüm(ün) yanında bu kavga nedir? Neye şiven (yas, matem) edersiniz? dedi.

Ayıttilar (Dediler):

- Hânım, bir yahşı (güzel, iyi, mert) yiğidimiz öldü, ona ağlarsınız, dediler.

Deli Dumrul aydur :

- Mere! Yiğidinizi kim öldürdü?

Ayıttilar:

- Vallahi bey yiğit, Allahü taâlâ’dan buyruk oldu, al kanadlı Azrail o yiğidin canın(ı) aldı.

Deli Dumrul aydur:

- Mere, Azrail dediğiniz ne kişidir ki adamın canın(ı) alır? Yâ kaadir Allah, birliğin, varlığın hakkı için Azrail’i benim gözüme göster; savaşıyım, çekişeyim, düğüşeyim (uğraşıyım), yahşı yiğidin canın(ı) kurtarayım, bir dahi yahşı yiğidin canın(ı) almaya, dedi, kayıttı (geri döndü), Deli Dumrul evine geldi.

Hak taâlâ’ya Dumrul’un sözü hoş gelmedi. “Bak bak mere, deli kavat benim birliğim(i) bilmez, birliğime şükür kılmaz. Benim ulu dergâhımda geze benlik eyleye” dedi.

Azrail’e buyruk eyledi kim:

-Yâ Azrail, var ol dahi deli kavatın gözüne görün, benzini sarart, dedi; canını hırlat al dedi.

Deli Dumrul kırk yiğitlen yiyip içip otururken nagihandan (ansızın, birdenbire) Azrail çıkageldi. Azrail’i ne çavuş gördü, ne kapıcı. Deli Dumrul’un görür gözü görmez oldu, tutar elleri tutmaz oldu. Dünya âlem Deli Dumrul’un gözüne karanlık oldu. Çağırıp Deli Dumrul söyler, görelim hânım ne söyler. Aydur:

Çan (Sahiden) ne heybetli kocasın (ihtiyarsın)

Kapıcılar seni görmedi,

Çavuşlar seni duymadı,

Benim görür gözlerim görmez oldu,

Tutar benim ellerim tutmaz oldu,

Titredi benim canım cûşa geldi (coştu),
Altın ayağım (kadehim) elimden yere düştü,
Ağzım(ın) içi buz gibi oldu.
Söneklerim (Kemiklerim) toz gibi oldu.
Mere sakalcığı akça koca,
Gözceğizi çönge (kör) koca!
Mere! ne heybetli kocasın, değil (söyle) bana,
Kaza belâm dokunur bugün sana.

dedi. Böyle deyince Azrail'in acığı (öfkesi) tuttu. Aydur:

Mere deli kavat!
Gözüm(ün) çönge (kör) idiğın(i) ne beğenmezsin!
Gözü gökçek (güzel) kızların, gelinlerin
Canın(ı) çok almışım;
Sakalım(ın) ağardığın(ı) ne beğenmezsin?
Ak sakallı, kara sakallı yiğitlerin
Canın(ı) çok almışım.
Sakalım(ın) ağardığının mânası budur, dedi.

Dede Korkut Kitabı, Varlık Yayınları, Türk Klasikleri 23, 1962, s.81-82



(1.1) Deli Dumrul Hikâyesi, Dede Korkut Hikâyeleri'nin hangi özelliğini en iyi yansıtır?

1 puan

- A. Tarihsel olayları birebir aktarmasını
- B. İslamiyet öncesi ve sonrası unsurların birlikte bulunmasını
- C. Tamamen bireysel duygulara odaklanmasını
- D. Sanat için sanat anlayışı hakimdir

(1.2) Deli Dumrul'un Azrail'e karşı gelmesi aşağıdakilerden neyi sembolize eder?

1 puan

- A. Kaderle yüzleşmeyi
- B. Toplumsal düzeni reddetmeyi
- C. Devlete başkaldırmayı
- D. Aile bağların zayıf olduğunu

(1.3) Dede Korkut Hikâyeleri'nin diliyle ilgili aşağıdakilerden hangisi doğrudur?

1 puan

- A. Ağır ve süslü bir Osmanlı Türkçesi kullanılmıştır
- B. Sade, halkın anlayabileceği bir dil kullanılmıştır
- C. Tamamen Arapça ve Farsça kelimelerden oluşur
- D. Yabancı dillerin etkisi altında yüklü bir dil

(1.4) Deli Dumrul köprüden geçenlerden neden para alıyormuş?

1 puan

- A. İnsanlara yardım etmek
- B. Zenginleşmek için
- C. Ün kazanmak ve gücünü göstermek
- D. Devlete hizmet etmek için

(1.5) Dede Korkut Hikâyeleri'nin yazıya geçirildiği dönem aşağıdakilerden hangisidir?

1 puan

- A. Göktürkler Dönemi
- B. 17. yüzyıl
- C. Tanzimat Dönemi
- D. 15. yüzyıl

(1.6) Dede Korkut Hikâyeleri ilk olarak hangi şekilde ortaya çıkmıştır?

1 puan

- A. Yazılı eser olarak
- B. Roman biçiminde
- C. Sözlü anlatım geleneğiyle
- D. Tiyatro oyunu olarak

2 Aşağıdaki alıntı metni dikkatle oku ve verilen soruları cevapla.

HARNAME

Bir eşek var idi zaif ü nizar
Yük elinden katı şikeste vü zâr

Gâh odunda vü gâh suda idi
Dün ü gün kahr ile kusuda idi

Ol kadar çeker idi yükler ağır
Ki teninte tüy komamıştı yağır

.....
Gördü otlukda yürür öküzler
Odlu gözleri gerili göğüsler

.....
Boynuzu bazısının ay gibi
Kiminin halka halka yay gibi

.....

Bugünkü Türkçesiyle:

1. Çok zayıf, güçsüz ve düşkün bir eşek vardı. Bu eşek, fazla yük taşımaktan dolayı kırgındı, inim inim inliyordu.
2. Bazan odun çekmeğe, bazan da su taşımağa giderdi. Hasılı gece gündüz zorda ve sıkıntıda idi.
3. O kadar ağır yükler taşırdı ki bütün sırtı yara bere içinde kalmıştı. Yaralar sırtında tüy bırakmamıştı.
4. Giderken, otlakta yürüyen öküzleri gördü. Bu öküzlerin gözleri ateşli ve parlak, göğüsleri de semizlikten gayet gergin ve dolgundu.
5. Kiminin boynuzu ay (hilal) gibi, kiminin de halka halka olmuş, yaya benzetmişti.

Resimli-Motifli Türk Edebiyatı Tarihi, Seyit Kemal Karaalioğlu, I. Cilt, İnkılap ve Aka Basımevi, İstanbul, 1980



(2.1) Şeyhi, Klasik Türk edebiyatın hangi yüzyıl temsilcisidir?

1 puan

1	2
---	---

(2.2) Şeyhi'nin Harname eseri, hangi vezinle yazılmıştır?

1 puan

1	2
---	---

(2.3) Yukarıdaki alıntı, hangi nazım birimiyle yazılmıştır?

1 puan

1	2
---	---

(2.4) Verilen alıntıda, eşek neden kırgın ve inliyordu?

1 puan

1	2
---	---

(2.5) Harname eseri, hangi nazım türüyle yazılmıştır?

1 puan

1	2
---	---

(2.6) Eserin konusu nedir?

1 puan

1	2
---	---

(2.7) Şeyhi'nin başına hangi olay geldikten sonra Harname eserini yazmaya kalkar?

1 puan

1	2
---	---

(2.8) Eserde eşek hangi hayvanlara özenmektedir?

1 puan

1	2
---	---

3 Aleksandr Sergeyeviç Puşkin'in "Yevgeni Onegin" eserinden aşağıdaki verilen alıntıyı dikkatle oku ve soruları cevapla.

Yevgeni Onegin

Size yazıyorum – en kısacası işte.
Daha ne söyleyebilirim üzerine bunun?
Şimdi ben biliyorum, sizin istencinizde
Bir hor görmeyle cezalandırmak beni.
Ama, mutsuz yazgıma benim siz de,
Bir damla olsun acıma duygusunu saklayın,
Beni bir yana siz bırakmayın.
Başlangıçta susmaktı benim niyetim;
Ama sadece sizin konuşmalarınızı duymak,
Size bir söz demek ve sonra
Tek bir şeyi hep düşünmek, düşünmek için
Gündüz ve gece yeni bir karşılaşmamıza dek,
Olsa haftada bir kez, olsa bile daha seyrek
Görebileceğim umuduna sizi
Köyümüzde bizim eğer sahip bulunsaydım,
İnanın: benim bu utancımı
Siz hiçbir zaman öğrenemeyecektiniz.
Ama insanlara uzak durduğunuz söyleniyor;
Sıkılıyormuşsunuz bu kuytuda, köyde her şeyden,
Ya bizler... parıldayan hiçbir şeyimiz bizim yok,
Size saf gönüllüce mutlu görünsek de.

Ne diye ziyaret ettiniz bizi?
İssızlığında unutulmuş bu köyün
Hiçbir zaman tanımamış olacaktım sizi,
Tanımamış olacaktım ağır ıstırapı bu.
Kaynayışlarını deneyimsiz ruhumun
Yatıştırıp zamanla (bilinir mi olabilir ne?)
Gönlüme göre bir dost bulacaktım,
Sadakatli bir eş olacaktım.
Ve erdemli bir anne.

Bir başkası mı? Hayır, hiç kimseye dünyada
Adanmayacak hiçbir zaman yüreğim!
Ya verilmiştir hüküm en yüksek bir kurulda...
Ya da istemi göklerin: ben seninim;
Tüm yaşamım benim seninle tam zamanında
Bir karşılaşmanın güvencesi oldu;
Biliyorum, sen gönderildin bana Tanrı tarafından,
Ölünceye dek benim sen koruyucumsun...
Düşgörülerimde sen bana görünüyordun,
Benim için sen daha görmezden azizdin,



Senin büyüleyici bakışın beni inletmişti,
Ruhumda sesin senin duyuluyordu
Çoktan beri... hayır bunda bir düş yok!
Sen daha içeriye giriyordun, bir anda tanıdım,
Tüm dondum, tüm yalım yalım yandım
Ve usumdan dedim ki: işte bu o!

Değil mi öyle? Senin sesindi algıladığım;
Benimle ıssızlıkta sen konuşuyordun,
Yardım ettiğim sıra ben yoksullara
Ya da bir yakarıyla dindirdiğim sıra
Kederini çalkanmakta olan ruhumun?
Ve tam da işte o anda belirmiş
Olan sen değil miydin tatlı görünüş,
İçinde duru karanlığın kımıldayan,
Sessiz dikilen yatağımın başucunda?
Sen değil miydin hazla ve aşkla
Umut sözlerini bana fısıldayan?
Kimsin sen, benim koruyucu meleğim mi,
Yoksa o hilekar baştan çıkarıcı mı:
Kuşkularımın benim sen yanıtını ver.
Belki de bunlar boş şeyler tüm,
Deneyimsiz bir ruhun aldanişı bunlar!
Ve bütünüyle başka türlü verilmiştir hüküm...
Varsın öyle olsun! Ben yazgımı
Bundan böyle sana teslim ediyorum,
Önünde senin döküyorum gözyaşlarımı,
Senin koruyuculuğunu yalvarıyorum...

Bir düşün: yalnız başımayım ben burada,
Hiç kimse tarafından muradım anlaşılmıyor,
Usum benim azar azar güçten kesiliyor
Ve yokolma durumundayım ben susarak.
Bekliyorum seni; tek bir bakışınla
Umutlarını yüreğimin canlandır
Ya da ağır düşümü benim yarıda durdur,
Umarsız, hakettiğim bir azarlamayla!

Bitiriyorum! Okumak yazdıklarımı ürkütücü...
Utançtan ve korkudan donuyorum...
Fakat güvencem benim sizin onurunuz,
Ve kendimi cesaretle ona teslim ediyorum...

A.S. Puşkin, Yevgeni Onegin, Yapı Kredi Yayınları, 2021, s. 140-143

(3.1) Tatiana, alıntıya göre Onegin'e karşı ne hissediyor?

1 puan

1	2
---	---

(3.2) Tatiana, mektubu yazarken neden cesurdur?

1 puan

1	2
---	---

(3.3) Tatiana'nın mektuptaki korkusunun nedeni nedir?

1 puan

1	2
---	---

(3.4) Tatiana, Onegin ile tanışmamış olsaydı hayatını nasıl hayal ediyordu?

1 puan

1	2
---	---

(3.5) Tatiana, mektubun sonunda neye dair şüpheler taşıyor?

1 puan

1	2
---	---

(3.6) Onegin, dayısı öldükten sonra hangi mal varlığını miras olarak devraldı?

1 puan

1	2
---	---

(3.7) "Yevgeni Onegin" ne tür bir eserdir?

1 puan

1	2
---	---

(3.8) Bu eser hangi edebî akıma aittir?

1 puan

1	2
---	---

4 Komedinin amacı nedir? A. Gerçeklikten korku uyandırmak B. Kahramanı ve toplumu idealize etmek C. İnsanların ve toplumun kusurlarını eleştirmek D. Mitolojik unsurlar kullanmak	1 puan
5 Tragedyanın temel özelliği nedir? A. Ahlaki bir ders veren insan ve hayvan karakterler vardır B. Kişisel duygulara odaklanır C. Ana anlatıcı her zaman birinci tekil şahıstır D. Her zaman trajik bir sonla biter	1 puan
6 Epik anlatım aşağıdakilerden hangilerini ele alır? A. Günlük olaylar B. Kişisel duygular C. Kahramanlıklar ve savaşlar D. Bilimsel başarılar	1 puan
7 Halk edebiyatı ürünleri nasıl aktarılmıştır? A. Kitaplar basılarak B. Sözlü olarak, kuşaktan kuşağa C. Resmi belgeler aracılığıyla D. İnternet siteleri aracılığıyla	1 puan
8 Aşağıdakilerden hangileri liriğin özellikleridir? A. Olay ve karakterler B. Duygular, hayal gücü ve iç dünya C. Toplumsal çatışmalar D. Diyalog ve sahne	1 puan
9 “Savaş alanında aslan gibi cesur.” dizesinde hangi söz sanatı kullanılmıştır? A. Metafor B. Epitet (Sıfat) C. Benzetme (Teşbih) D. Abartma (Hiperbol)	1 puan

10 Yazım kurallarına göre büyük harf nerede kullanılır? A. Günlük konuşmalarda B. Cümle başında C. Bütün kelimelerde D. Sadece yabancı kelimelerde	1 puan
11 Fonetik nedir? A. Dilin kurallarını inceleyen bilim B. Sesleri ve seslerin oluşumunu inceleyen bilim C. Özel adları inceleyen bilim D. Metinlerin konularını analiz eden bilim	1 puan
12 “Okuyordum” sözcüğünde kök aşağıdakilerden hangisidir? A. Oku B. Okuyor C. Okuyordu D. Okuyordum	1 puan
13 “Gözlük” kelimesindeki “-lük” eki hangi tür ek örneğidir? A. Çekim eki B. Yapım eki C. Kişi eki D. Zarf eki	1 puan
14 “Mi” soru edatı hangi tür cümle oluşturur? A. İsim cümlesi B. Olumsuz cümle C. Soru cümlesi D. Ünlem cümlesi	1 puan
15 Aşağıdakilerden hangisi cümlenin ögesidir? A. Özne B. Sıfat C. Edat D. İsim	1 puan

16 “Bu merdivenlerden çıkacaksın yukarıya.” cümlesinin yüklemi aşağıdakilerden hangisidir? A. Bu B. merdivenlerden C. çıkacaksın D. yukarıya	1 puan
17 Aşağıdaki cümlelerden hangisinin yüklemi eylem soyludur? A. En sevdiğim renk kırmızıdır. B. Arkadaşım o gün hastaydı. C. Bu yerler kışın cennet gibidir. D. Bugün okuldan erken çıkmalıyım.	1 puan
18 Türklerin bilinen en eski yazılı eseri hangi alfabeye yazılmıştır? _____	1 puan 1 2
19 Bir dilin, izlenebilen (takip edilebilen) tarihî dönemlerinde ayrılmış koluna ne denir? _____	1 puan 1 2
20 Türkçe, hangi dil ailesinde yer alır? _____	1 puan 1 2
21 “Bugün hava ne kadar güzel” cümlesinde hangi noktalama işareti eksiktir. _____	1 puan 1 2
22 Aşağıdaki boş yerde yuvarlak ünlüleri yaz. _____	1 puan 1 2

23 Büyük ünlü uyumun tanımını aşağıdaki boş yere yaz. 	1 puan 1 2
24 “Renk → rengi” sözcüğünde hangi ses olayı vardır? 	1 puan 1 2
25 “Burun → burnu” sözcüğünde hangi ses olayı vardır? 	1 puan 1 2
26 Sözcüğün anlamını veya türünü değiştiren eke ne denir? 	1 puan 1 2
27 Yazılışı ve okunuşu aynı, anlamı farklı olan kelimelere ne denir? 	1 puan 1 2
28 Cümlede yargı bildiren öge hangisidir? 	1 puan 1 2
29 Aşağıdaki boş yerde cümlenin tanımını yaz. 	1 puan 1 2
30 “Çok zor sanırdım bu işi.” cümlesi, yapısına göre nasıl bir cümledir? 	1 puan 1 2

GÜNLÜK OKUMA BİZİ NASIL ETKİLİYOR?

Uzun bir pencerenin altında durduğunuzu ve arkasını göremediğinizi, görüşünüzün duvar tarafından engellendiğini hayal edin. Okumaya başlayın ve pencerenin altına kitap üstüne kitap yığın. Okumayanlar diğer tarafta ne olduğunu asla göremeyecek, okuyanlar ise okunan kitap yığınının üzerine tırmanacak ve sadece güzel manzarayı görmekle kalmayacak, aynı zamanda diğer tarafa da geçecekler.

Edebiyatın amacı da budur: ufkunuzu genişletmek. Öyleyse kitap kitap ilerleyin, sürekli üzerinde çalışın ve bu arada günlük okumanın olumlu yönlerine bakın! Okumanın psikolojik faydaları nelerdir?

Zihin için jimnastik

Fiziksel aktivitenin vücut için ne anlama geliyorsa, okumak da zihin için odur. Kurgu veya kurgu dışı, metafizik veya motivasyonel egzersizler - fark etmez. Okuyun ve zihninizi düşünmeye ve gelişmeye eğitin! Düzenli egzersiz beden için ne kadar gerekliyse, zihin için de o kadar gereklidir.

Konsantrasyon artar

Okurken başka bir yere gidersiniz. Hikâyeye daha çok daldıkça, betimlemelerdeki seslere ve görüntülere, karakterlerin görünümüne ve kitaptaki sahnelerin zihninizde canlanmasına daha çok odaklanırsınız. O zaman etrafınızdaki her şeyi unutursunuz. Bu şekilde, yaptığımız her şeye tamamen konsantre olma alışkanlığını geliştirirsiniz.

Stres azalır

2009 yılında yapılan bir araştırmaya göre, günde sadece altı dakika okumak, stresi %68 oranında azaltabiliyor. Otuz dakika okumak, otuz dakika yoga yapmak gibidir. Okumak, endişelerden kaçmanın veya daha da iyisi, onları aşmanın bir yoludur.

Sözlük geliştiriyor

Bu gayet açık! Okuyarak, kitaplardaki tüm harika ve sıra dışı kelimeleri sünger gibi emeriz ve otomatik olarak yazım kurallarını fark etmeye başlarız. Farkında olmadan bile, ezberlediklerinizi uygulamaya başlarsınız.

Ömür uzuyor

Yale Üniversitesi'nde yapılan bir araştırma, günde en az 30 dakika kitap okuyan kişilerin okumayanlara göre daha uzun yaşadığını göstermiştir. En uzun yaşam süresine sahip olanlar kurgu okuyanlardır, en kısa olanlar ise dergi ve gazete okuyanlardır.

Daha empatik hale gelirsiniz

Harvard Üniversitesi'nde yapılan bir araştırmada edebi eserler okuyanların, gözlemledikleri insanların yüz ifadelerindeki duyguları çok daha iyi tespit edebildiklerini kanıtladığını biliyor muydunuz? Kendinizi edebiyata ne kadar çok kaptırırsanız, çevrenizdeki dünyayı o kadar iyi tanırırsınız ve ifadelerini "okumak" o kadar kolaylaşır.

Rahatlama ve sakinlik

Rahatlamanın en iyi yolu okumaktır. Manevi kitaplar tansiyonu düşürürken, kişisel gelişim kitapları ruh hali değişimlerinden muzdarip insanları sakinleştirir.

Analitik düşünme becerilerinin geliştirilmesi

Bir gerilim romanı okuduğunuzu ve gizemi kendiniz çözdüğünüzü hayal edin. Bu şekilde zihninizi bağımsız ve analitik çalışmaya alıştırsınız. Ayrıntılara inme yeteneği, tümdeğelimli düşünme ufkunuzu genişletecektir.

Bugün henüz hiçbir şey okumadıysanız, gün henüz bitmedi!

<https://prikazni.mk/b/247/kako-ni-vlijae-sekojdnevnoto-chitanje>

(31.1) Edebiyatın temel amacı nedir?

1 puan

- A. Okuyucunun stresini azaltmak
- B. İnsanın zihnini güçlendirmek
- C. İnsanların ufkunu genişletmek
- D. İnsanların ömrünü uzatmak

(31.2) Metinde okumak neyle karşılaştırılmıştır?

1 puan

- A. Yoga yapmak
- B. Zihin için jimnastik
- C. Rahatlama ve huzur
- D. Duyguları gözlemlemek

(31.3) Araştırmaya göre, günde kaç dakika okumak stresi azaltır?

1 puan

- A. Altı dakika
- B. Otuz dakika
- C. Beş dakika
- D. Bir saat

(31.4) Metne göre hangi tür okuyucular en uzun ömre sahiptir?

1 puan

- A. Gazete ve dergi okuyanlar
- B. Hiç okumayanlar
- C. Kurgu (roman, hikâye) okuyanlar
- D. Dini/Ruhsal kitaplar okuyanlar

(31.5) Bir okuyucu hikâyeye derinlemesine daldığında ne olur?

1 puan

- A. Tansiyonu düşer
- B. Etrafındaki her şeyi unutur
- C. Konsentrasyonunu geliştirir
- D. Kelime dağarcığını genişletir



(31.6) Okumanın hangi faydasını insan günlük yaşamda kullanır?

1 puan

- A. Problem çözme
- B. Daha iyi konsantrasyon
- C. Başkalarına empati gösterme
- D. Zenginleşmiş kelime dağarcığı

(31.7) Hangi tür kitaplarla okuyucu analitik yeteneklerini artırır?

1 puan

- A. Dini/ruhsal kitaplar
- B. Aşk romanları
- C. Gerilim kitapları
- D. Kurgu kitapları

(31.8) Kimin araştırmaları, kitap okuyanların başkalarının duygularını daha kolay ve iyi anladığını kanıtlamıştır?

1 puan

- A. Harvard Üniversitesi
- B. Yale Üniversitesi
- C. Psikologlar
- D. Medyalar

Eyfel Kulesi

Eyfel Kulesi (Fransızca: La tour Eiffel), Paris'teki Champ de Mars'ta bulunan çelik bir kuledir. Uluslararası bir Fransız simgesi ve uluslararası çapta en tanınabilir yapılardan biri haline gelmiştir. Paris'in en yüksek binası olan Eyfel Kulesi, dünyada en çok ziyaret edilen ücretli anıttır. Adını mühendis ve tasarımcı Gustave Eiffel'den almıştır.

Kule, 1889 Dünya Sergisi için bir giriş kemeri olarak inşa edildi. Başlangıçta Fransa'nın önde gelen bazı sanatçıları ve entelektüelleri tarafından tasarımı nedeniyle eleştirilmesine rağmen, o zamandan beri Fransa'nın küresel bir kültürel simgesi ve dünyanın en tanınabilir yapılarından biri haline geldi. Eyfel Kulesi, dünyada giriş ücreti olan en çok ziyaret edilen anıttır: 2015 yılında 6,91 milyon kişi kuleye çıktı. 1964 yılında tarihi anıt olarak ilan edildi ve 1991 yılında UNESCO Dünya Mirası Alanı'nın ("Paris, Seine Nehri Kuyuları") bir parçası olarak ilan edildi.

Kule 330 metre yüksekliğindedir, yaklaşık 81 katlı bir binayla aynı yüksekliktedir ve Paris'in en yüksek yapısıdır. Tabanı kare olup her kenarı 125 metre uzunluğundadır. İnşaatı sırasında Eyfel Kulesi, Washington Anıtı'nı geçerek dünyanın en yüksek insan yapımı yapısı oldu ve bu unvanı 1930'da New York'taki Chrysler Binası tamamlanana kadar 41 yıl boyunca korudu. Dünyada ilkönce 200 metreyi aşan ve sonra 300 metre yüksekliği de aşan ilk yapıydı. 1957'de kulenin tepesine bir yayın anteni eklenmesi nedeniyle, şimdi Chrysler Binası'ndan 5,2 metre daha yüksektir. Vericiler hariç, Eyfel Kulesi, Millau Viyadüğü'nden sonra Fransa'nın en yüksek ikinci yapısıdır.

Kulede ziyaretçiler için üç kat bulunmakta olup, birinci ve ikinci katlarda restoranlar yer almaktadır. En üst kattaki platform, yerden 276 metre yükseklikte olup, Avrupa Birliği'nde halka açık en yüksek gözlem güvertesidir. Merdivenlerden çıkmak veya birinci ve ikinci katları kullanmak için bilet satın alınabilir. Zemin kattan birinci kata çıkış 300'den fazla basamak, birinci kattan ikinci kata çıkış da aynı şekilde 300 basamak olup, toplamda 600 basamaklık bir tırmanış anlamına gelmektedir. En üst kata merdivenle çıkılabilse de, genellikle sadece asansörle erişilebilir.

300 metrelik bir kule inşa etme projesi, "Dünya Sergisi" hazırlıkları sırasında ortaya çıktı. Kulede yaklaşık 2.500.000 perçin bulunmaktadır. Tabanın yapımı beş ay, kulenin metal yapısının yapımı ise 21 ay sürmüştür; bu, rekor bir inşaat hızıdır ve bu süre zarfında kulede sadece 121 işçi, yerde ise ana parçaların ön imalatında 100 işçi çalışmıştır. Kulenin ayakları, D-B-K-G ufuk çizgisinin dört noktasında, birbirlerinden 125 metre uzaklıkta yer almaktadır. 1889'da kulenin yüksekliği 321,27 metre iken bugün, tepesindeki tüm antenle birlikte 324 metreye ulaşmaktadır. Kule 10.000 ton ağırlığındadır ve rüzgârlı havalarda tepesinde 6-7 cm kadar hareket eder. Ziyaretçi sayısından bahsedecek olursak, Eyfel Kulesi şüphesiz dünyanın en çok ziyaret edilen anıtıdır.

https://sq.wikipedia.org/wiki/Kulla_Eiffel



(32.1) Eyfel Kulesi nerede bulunur?

1 puan

1	2
---	---

(32.2) Bu projenin mühendisi kimdir?

1 puan

1	2
---	---

(32.3) Fransız sanatçılar ve entelektüeller, Eyfel Kulesi'nin inşasını nasıl karşıladılar?

1 puan

1	2
---	---

(32.4) 2015 yılında Eyfel Kulesi'ni kaç kişi ziyaret etti?

1 puan

1	2
---	---

(32.5) Eyfel Kulesi ne zaman tarihi bir anıt olarak ilan edildi?

1 puan

1	2
---	---

(32.6) Eyfel Kulesi ne zaman UNESCO Dünya Miras listenine dahil edildi?

1 puan

1	2
---	---

(32.7) Eyfel Kulesi'ne eklenen yayın anteni, yüksekliğini nasıl etkiledi?

1 puan

1	2
---	---

(32.8) Eyfel Kulesi'nde ziyaretçiler için kaç kat bulunmaktadır?

1 puan

1	2
---	---

(32.9) Hava koşulları Eyfel Kulesi'nin yapısını nasıl etkiler?

1 puan

1	2
---	---

(32.10) Kule'nin ayakları birbirilerinden ne kadar uzaktır?

1 puan

1	2
---	---

- 260-460 sözcüğü içeren bir metin yaz. Konu başlığını oku ve yazacağın metnin ne içereceğini iyi düşün. Metin kompozisyon kurallarına uyunuz (giriş, gelişme ve sonuç). Standart dilin kurallarına dikkat et ve el yazısı ile yaz.
- Düşüncelerini/görüşlerini savlar (argümanlar) ve kanıtlar kullanarak, açık ve birbirine bağlı olarak ifade et. Yazacağın metnin türüne göre, uygun söz varlığı ve anlatım üslubunu kullan. Genel ifadeler kullanma. Farklı kaynaklardan (okuma kitapları, bilimsel kitaplar, internet sayfaları vb.) doğrudan alınan ve eleştirel yönü olmayan hazır metinler kullanma. Metnin grafiksel düzenine dikkat et, üç ayrı bölümden (giriş, gelişme ve sonuç bölümü) oluşmasına ve gelişme bölümünde paragraf(lar) kullanmaya özen göster.

Kompozisyonu Latin harfleriyle ve el yazısıyla yaz; aksi hâlde aldığınız puandan 5 puan kesilir!

Konu 1: “Demokratik ve Sorumlu Bir Toplumun İnşasında Gençlerin Rolü”

- Bu konuda ne yazacağını düşün ve gençlerin demokratik bir toplumun kurulmasındaki ve vatandaşlık sorumluluğunun geliştirilmesindeki rolünü açıkla.
- Kritik/Eleştirel bir tutum sergile; gençlerin toplumsal değişimlerde önemli bir rolü olduğu yönündeki başlığa katılabilir ya da karşı çıkabilirsin. Kendi görüşünü mantıklı ve gerekçeli biçimde açıkla.”
- Gençlerin, toplumdaki aktif katılımının önemini ve demokratik süreçlere katkılarını vurgulayacağın, somut bilgi ve örneklerle desteklenmiş en az iki argüman belirt.
- Gençlerin, toplumun eleştirel ve aktif üyeleri olarak etkisi hakkındaki görüşünü ifade et (gerekçeli düşünme, vatandaşlık sorumluluğu, farklılıklara saygı, topluluk içinde aktif katılım) ve uygun örnekler ver.
- Gençlerin, toplumun gelişimindeki rolü ve vatandaşlar olarak sorumlulukları hakkındaki kendi görüşünü özetleyerek tamamla.
- Standart Türkçeyi ve el yazısını kullan; yazım, kelime bilgisi, söz dizimi ve noktalama işaretlerine dikkat et.

Konu 2: Doğa: Ruhsal ve Fiziksel Sağlığın Kaynağı

- Bu konuda ne yazacağını düşün ve doğanın insanlar için neden zihinsel ve fiziksel sağlığın kaynağı olduğunu açıkla.
- Kritik/Eleştirel bir tutum al; verilen başlığa katılabilir ya da onu reddedebilirsin. Konu hakkındaki görüşünü ifade ederken açık ve tutarlı düşünceler kullan.”
- Doğada bulunmanın ve yürüyüşlerin zihinsel ve fiziksel sağlığa nasıl etki ettiğini açıklamak için, görüşünü en az iki argümanla — somut bilgiler ve örneklerle destekleyerek — açıkla.
- Doğada yapılan yürüyüşlerin insanların zihinsel ve fiziksel sağlığını olumlu mu yoksa olumsuz mu etkilediği konusunda kendi görüşünü ifade et ve düşünceni desteklemek için uygun örnekler ver.
- Konuyla ilgili kendi görüşünü özetleyerek tamamla ve doğanın, insanların zihinsel ve fiziksel sağlığını korumada birçok avantaj sunan doğal bir kaynak olarak önemini vurgula.
- Standart Türkçeyi ve el yazısını kullan; yazım, kelime bilgisi, söz dizimi ve noktalama işaretlerine dikkat et.

Blank lined area for writing.



Blank lined area for writing.



BOŞ SAYFA

BOŞ SAYFA

BOŞ SAYFA